



# Bilder

Intro: **C#m A E H H**

Str. 1: **C#m A E H**  
Du hast mir so gutgetan. Und ich hab' dir so gutgetan.  
**C#m A E H**  
Und wir passten ja auch so gut zusammen. Das haben immer alle gesagt.

Str. 2: **C#m A E H**  
Ich soll die Meinen von dir grüßen. Und du würdest sie vermissen.  
Ich hab' so oft gesagt: Bitte schreib nicht mehr! Es ist noch lange nicht lange genug her.

Ref.: **E H C#m A**  
Ich kann es nicht verstehen. Warum willst du mich denn noch sehen?  
**E H C#m A (Pause)**  
Ich ruf' dich an und sage: Bitte lass mich gehen! Ich will die Bilder,  
**E H C#m A**  
ich will die Bilder nicht mehr sehen.

Str. 3: **C#m A E H**  
Und wieder weinst du mir ins Ohr. Und wieder schrei' ich dir was vor.  
Wir kämpfen wieder bis aufs Blut. Und es geht uns alles andere als gut.

Ref. 2: **E H C#m A**  
Ich kann es nicht verstehen, warum willst du mich denn noch sehen?  
**E H C#m A (Pause)**  
Ich ruf' dich an und sage: Bitte lass mich gehen! Ich will die Bilder,  
**C#m**  
ich will die Bilder nicht mehr sehen.

Bridge: **F#m A E H**  
Ich blockier' dich, kapier' nich', warum du mich immer noch sehen willst.  
**F#m A E**  
Es war nie einfach mit uns, aber wer will denn schon einfach,  
**H C#m (C#m)**  
wenn es so richtig schön kompliziert sein kann?  
**F#m A E H**  
Ich blockier' dich, kapier' nich', warum du mich immer noch sehen willst  
**F#m A E**  
Ich gebe zu, ich vermiss' dich, aber wenn wir nicht damit aufhören  
**H A (A)**  
fängt das hier alles wieder von vorne an.

Ref. 3: **E H C#m A**  
Ich kann es nicht verstehen. Warum willst du mich denn noch sehen?  
**E H C#m A**  
Ich ruf' dich an und sage: Bitte lass mich gehen! Ich will die Bilder  
**E H C#m A**  
Ich kann es nicht verstehen. Warum willst du mich denn noch sehen?  
**E H C#m A**  
Ich ruf' dich an und sage: Bitte lass mich gehen! Ich will die Bilder

Outro 1: **E H C#m A (2x)**  
Ich will die Bilder nicht mehr. **(8x)**

Outro 2: **E H**  
Ich will die Bilder nicht mehr sehen.  
**C#m A**  
Ich will die Bilder nicht mehr sehen.  
**E H C#m A**  
Ich will die Bilder nicht mehr sehen.



# Jetzt und hier

Capo: 2

Intro: **F C Am G**

Str. 1:

**F** **C**  
Sie steht in der Tür, die Koffer sind gepackt.  
**Am** **G**  
Die Blumen sind gegossen, sie wird gehen.  
**F** **C**  
Ein letzter Blick im Spiegel, die Jacke zugeknöpft.  
**Am** **G**  
Ein Schluck Kaffee bleibt auf der Kommode stehen.

P.-C. 1:

**F** **C**  
Kalter Wind weht ihr entgegen.  
**Am** **G**  
Die Fassade bröckelt von der Wand.  
**F** **C**  
Hinter ihr liegt ihr ganzes Leben.  
**Am** **G**  
Und sie nimmt die Beine in die Hand.

Ref. 1:

**F (G) Am**  
Wir leben jetzt und hier.  
**(C/B) C G**  
Die Welt ist uns genug.  
**F (G) Am**  
Wir leben jetzt und hier.  
**(C/B) C G**  
Denn jetzt sind wir am Zug.

Int.: **F (G) Am (C/B) C G**

Str. 2:

**F** **C**  
Ein neuer Morgen graut und sie steht an der Reling.  
**Am** **G**  
Am Horizont erscheint ein fernes Land.  
**F** **C**  
Und Sie geht von Bord und lernt neue Sprachen.  
**Am** **G**  
Keine Menschenseele, die sie je gekannt.

P.-C. 2:

**F** **C**  
Warmer Wind weht ihr entgegen.  
**Am** **G**  
Und sie schaut sich ein letztes Mal um.  
**F** **C**  
Vor ihr liegt ihr ganzes Leben.  
**Am** **G**  
Und sie weiß jetzt wieder warum.

Ref. 1: ...

Int.: **F (G) Am (C/B) C G**

Str. 3:

**F** **C**  
Die Jahre sind vergangen und sie steht vor der Haustür.  
**Am** **G**  
Die Fassade ist inzwischen neu gemacht.  
**F** **C**  
Der Kaffee im Flur steht schon immer da.  
**Am** **G**  
Sie schaut in den Spiegel und lacht.

Ref. 2:

**F (G) Am**  
Wir leben jetzt. Keiner kann uns irgendwas!  
**(C/B) C G**  
Die Welt ist uns genug  
**F (G) Am**  
Wir leben jetzt. Nicht morgen und nicht irgendwann!  
**(C/B) C G**  
Denn jetzt sind wir am Zug.

Ref. 2: ...

Outro:

**Am C/B C Em F**  
Wir leben jetzt.

# Vergiss mich

(Johannes Scheurich 2011)



Capo: 2 Intro: **Hm A G A (2x)**

Str. 1: **Hm A**  
Ich hab' dir mein ganzes Leben anvertraut,  
**G A**  
Tag ein Tag aus immer auf dich gebaut.  
**Hm A**  
Egal was war, bei dir hatte ich das Gefühl,  
**G A**  
zum glücklich sein braucht man nicht viel.  
**Hm A**  
Ein Dach über dem Kopf und einen guten Freund,  
**G A**  
und den, der mit dir geht und es ehrlich mit dir meint.  
**Hm A**  
Und jemanden, der immer weiß, was richtig für dich ist.  
**G A**  
Doch dieser eine jemand war und bin nicht ich.

Ref.: **D A G**  
Vergiss mich, lass mich gehen! Denn irgendetwas sagt mir,  
**A**  
dass wir uns sobald nicht wiedersehen.  
**D A G A**  
Lass mich im Regen stehen! Denn es regnet ziemlich oft in meiner Welt.  
**Hm A G A**  
Ich hab' mich dran gewöhnt. Ich hab' mich dran gewöhnt.

Str. 2: **Hm A**  
Ich wollt' und konnt' nicht der sein, den du so dringend brauchst.  
**G A**  
Warum hast du mir denn gleich dein ganzes Leben anvertraut?  
**Hm A**  
Glaub mir, es war alles nicht geplant, wie es jetzt ist.  
**G A**  
Ich wünsche dir so sehr, dass du mich vergisst.

Ref.: ...

Solo: **Hm A G A (2x)**

Str. 3: **Hm A**  
„Scheiß auf Freunde bleiben!“, leichter gesagt als getan.  
**G A**  
Gedankenjagen, Wortgefechte und Verfolgungswahn.  
**Hm A**  
Schuldgefühle, Missverständnis und kein Weg zurück.  
**G A**  
Je mehr ich darüber nachdenk', desto mehr werd' ich verrückt.

Ref.: ... **(2x)**

Outro: **Hm A**  
Vergiss mich, lass mich gehen!  
**G A**  
Denn irgendetwas sagt mir, dass wir uns sobald nicht wiedersehen.  
**Hm A**  
Lass mich im Regen stehen!  
**G A**  
Denn es regnet ziemlich oft in meiner Welt. Ich hab' mich.  
**D A G A**  
So langsam hab' ich mich daran gewöhnt.  
**D A G A D**  
So langsam hab' ich mich daran gewöhnt. Ich hab' mich dran gewöhnt.



# Niemals nie

Capo: 2

Intro: **G D Em C (2x)**

Str. 1: **G D**  
Du hast gesagt, ich müsse dringend etwas ändern.  
**Em C**  
Warst Puppenspieler und mein Leben hing an Bändern.  
**G D**  
Du hattest immer Recht, ich sagte ja zu allem.  
**Em C**  
Ich wollte mit dir keinen Stress und dir gefallen.

Pr.-C.: **Em C**  
Und all die mühsam arrangierten Liebeslieder, jetzt mal echt,  
**G D C (Pause)**  
bringen nichts, wir sehen uns doch eh nie wieder, hab' ich Recht?

Ref.: **G D**  
Sag niemals nie! Sag niemals nie!  
**Em C**  
Sag niemals nie! Sag niemals nie!  
**G D**  
Du wirst verstehen: Du wirst verstehen:  
**Em C (Pause)**  
Manchmal kann man das Gute.

Interl.: **G D Em C (2x)**

Str. 2: **G D**  
Wir hatten alles, doch es war nicht genug.  
**Em C**  
Ich merkte nur, wie sich mein Leben überschlug.  
**G D**  
Wir flogen immer höher und wir fielen tief.  
**Em C**  
Kann dir nicht sagen, wovor ich damals weglief.

Pr.-C.: ...

Ref.: ...  
**Em**  
Erst nach dem Regen sehen.

B.: **Em C**  
Man sieht sich immer mehr als einmal im Leben.  
**G D**  
Grund genug, sich eine Chance zu geben.  
**Em C**  
Vergiss das gestern, leb im Jetzt und Hier!  
**G D C (Pause)**  
Anders wirst du niemals glücklich, bitte glaube mir, glaube mir!

Ref.: ... **(2x)**



# Der Beinahe-Jackpot

Capo: 2

Str. 1: **G D**  
 Ich sah dich an und ich wusste gleich,  
**Em C**  
 dass das zwischen uns für so viel mehr als nur 'nen Smalltalk reicht.  
**G D**  
 Doch was dann kam, hat mich ziemlich empört.

**Em C**  
 Ich hätte es am liebsten überhört.  
 P.-C. 1: **Em C**  
 Es waren nicht die Zähne, auch dein Atem war okay,  
**G D**  
 du warst ziemlich gut frisiert.  
**Em C**  
 Die Nägel nicht zu lang, sogar dein Kleid war wunderschön,  
**G D**  
 trotzdem war ich sehr pikiert.

Ref.: **G D Em C G D Em**  
 Du wählst die AfD. Und ich denk' mir: „Nee!“  
**C G D Em C G D Em C**  
 Du wählst die AfD. Oh je!

Str. 2: **G D Em C**  
 Die Stimmung war nicht zu reparieren.  
 Warum musste sowas immer mir passieren?  
 Du warst traurig und sichtlich schockiert,  
 dass aus uns heute leider nichts wird.

P.-C. 2: **Em C G D**  
 Wir versuchten es trotzdem, tauschten Standpunkte aus,  
 doch es sollte einfach nicht sein.  
 Nach zwanzig Gin Tonic brachte ich dich nach Haus.  
 Ach, das Leben ist schon gemein.

Ref.: ...

Bridge: **Em C**  
 Du wählst die AfD. Und ich denk' mir: „Nee!“  
**G D**  
 Menschen wie du sind der Grund, warum ich auf die Straße geh'.  
**Em C**  
 Kein Problem, hab' gerade nichts Besseres vor.  
**G D C**  
 Wegen dir hab' ich den Glauben an das Gute im Menschen verloren.

Str. 3: **G D Em C**  
 Am nächsten Tag schreibst du mir 'ne WhatsApp.  
 Hättest 'nen Kater und lägst noch im Bett.  
 Du müsstest reden mit mir und sofort.  
 Es sei wichtig, ich nahm dich beim Wort

P.-C. 3: **Em C G D**  
 Was ich gestern gesagt hab', hätte dich sehr berührt  
 und beschäftigt letzte Nacht.  
 Du seist jetzt wer anders und unser Gespräch  
 hätte dir echt was gebracht, denn du wählst jetzt [...]

Outro.: **G D Em C**  
 CDU, SPD, FDP, Die Partei, DVD, CPU, HDD, SSD  
 ARD, ZDF, MTV, AMC ASB, DRK, AOK, BKK  
 PKW, BMW, GTI, ESP AUD, EUR, SEK, USD  
 BND, NSA, CIA, FBI, RWE, PVC, PET, SDP

# Bleib drin



Capo: 4

Verse 1: **Em C G**  
 Manche fragen nach dem Ursprung. Manche fragen nach der Schuld.  
**f#sus Em C G**  
 Viele wollen endlich rausgehen, sind voller Ungeduld.  
**f#sus Em C G**  
 Die Natur nutzt ihre Chance, holt zurück was ihr gehört.  
**f#sus Em C G**  
 Während sich ein Nachbar übers lahme Internet beschwert.

Pre-Chorus: **Cadd9 Em7**  
 Ich bitte dich: Bleib drin!  
**F#7 G D D\* D\*\***  
 Halte Abstand! Dann kriegen wir das hin.

Chorus: **G D Em7 f#sus**  
 Die Menschheit hält den Atem an, die Welt atmet auf.  
**G D Em7 (b)**  
 Nudeln, Mehl und Klopapier sind restlos ausverkauft.  
**C G f#sus**  
 Niemand geht ins Kino und erst recht nicht in die Bar.  
**Em7 D C** (e-Saite 0 (**Em7**) 2 (**D**) 3 (**C**))  
 Doch In Venedig ist das Wasser wieder klar.

Verse 2: **Em C G**  
 Viele Menschen sind gestorben, doch der Virus gibt nicht auf.  
**f#sus Em C G**  
 Wie ein Feuer in der Trockenzeit breitet er sich weiter aus.  
**f#sus Em C G**  
 Zu viele haben die Gefahren erst viel zu spät erkannt.  
**f#sus Em C G**  
 Bevor sie reagieren konnten, stand die Erde längst in Brand.

Pre-Chorus: ...  
 Chorus: ...

Bridge: **Hm C Em**  
 Es ist schon so lange her und ich weiß es fällt schwer,  
**D**  
 doch diese Zeit wird vergehen.  
**Am (C/B) C Em**  
 Du musst nicht viel dafür tun, lass nur die Welt etwas ruhen.  
**D**  
 Wir werden uns wiedersehen.

Chorus: ... (2x)

Outro: **Em7 D C**  
 Doch In Venedig ist das Wasser wieder klar.  
**Em7 D G**  
 Doch In Venedig ist das Wasser wieder klar.

**f#sus** 2 0 0 2 3 0  
**F#7** 2 x 0 2 3 3  
**D\*** x x 0 2 3 3  
**D\*\*** x x 0 2 3 5